



"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie".

Regulamin

Międzynarodowego Konkursu Plastycznego

inspirowanego życiem i twórczością Jana Kochanowskiego

„POEZJI MALOWANIE...”

W 2025 roku Zwolen będzie obchodził 600 lecie swoich narodzin. Z naszym miastem związany jest słynny polski poeta doby renesansu Jan Kochanowski. Urodził się w pobliskiej Sycynie, żył i tworzył w Czarnolesie, został pochowany w Zwoleniu. Jego życiem i twórczością od dawna inspirowali się artyści: malarze, jak: Jan Matejko, Andrzej Zajkowski, Tytus Maleszewski, Karol Miller; rzeźbiarze, m.in.: Franciszek Strynkiewicz, Władysław Jania, Mieczysław Welter. Powstały widowiska teatralne, np. „Zabawa w Czarnolesiu” (premiera 1807), opera „Jan Kochanowski w Czarnym Lesie” autorstwa Karola Krupińskiego do libretta Juliana Ursyna Niemcewicza (premiera 1817), „Urszulka z Czarnolasu” oraz „Jan Kochanowski” - obydwie na podstawie powieści Klementyny Hoffmanowej (premiera 1898), „Droga do Czarnolasu” autorstwa A. Maliszewskiego (premiera 1952). Imieniem poety nazwano wiele placówek kulturalno-oświatowych, m.in: Teatr Dramatyczny im. Jana Kochanowskiego w Opolu, Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Nakręcono w 1974 r. film dokumentalny Jan Kochanowski w reż. Edwarda Czurko, wyprodukowany przez Wytwórnę Filmów Oświatowych w Łodzi. Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój” w Zwoleniu wyprodukowało film dokumentalny poświęcony Janowi Kochanowskiemu pt. „Sycyna - gniazdo ojczyste Jana Kochanowskiego” (2012 r.). Poeta jest patronem wielu instytucji, szkół i ulic w naszym kraju. W 1980 roku wyemitowano z jego wizerunkiem polską monetę kolekcjonerską o nominale 100 zł. Moneta ta została wykonana ze srebra w nakładzie 10 000 egzemplarzy.

Konkurs włączony jest w obchody 440 rocznicy śmierci poety i 600-lecia miasta Zwolenia.

I. ORGANIZATOR

Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”

II. WYKONAWCA

Towarzystwo Miłośników Miasta Zwolenia imienia Jana Kochanowskiego

III. PARTNERZY

Dom Kultury w Zwoleniu; Muzeum Regionalne w Zwoleniu; Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Jana Kochanowskiego w Zwoleniu

IV. PATRONAT MEDIALNY

OBIEKTYWNIE.INFO.PL

V. CELE KONKURSU

1. Przybliżenie postaci Jana Kochanowskiego
2. Popularyzowanie życia i twórczości ojca poezji polskiej
3. Poszerzanie wiedzy o miejscach pobytu mistrza Jana
4. Rozwijanie wrażliwości plastycznych i umiejętności odbioru poezji
5. Rozwijanie zamiłowań artystycznych i doskonalenie warsztatu twórczego
6. Pobudzanie wyobraźni i aktywności twórczej
7. Edukacja artystyczna i wychowanie przez sztukę



"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie".

8. Promocja talentów poprzez prezentację pokonkursową prac

VI. UCZESTNICZY

Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest kierowany do uczniów szkół, klas i kursów plastycznych lub artystycznych oraz do ich opiekunów. Prace powinny być wykonane indywidualnie przez ucznia i indywidualnie przez opiekuna. Będą oceniane i nagradzane oddzielnie.

VII. TEMATYKA PRAC

Konkurs związany jest z postacią, życiem i twórczością Jana Kochanowskiego.

VIII. WARUNKI KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu są prace wykonane w technikach rysunku, malarstwa i grafiki.
2. Rysunek: minimalny format - A3, maksymalny - A1
3. Malarstwo: prace wykonane na dowolnych podobrazjach. Dopuszczalny wymiar: prace na tekturze introligatorskiej w formacie B1 lub B2, prace na podobrazjach płóciennych w nieprzekraczalnym formacie o wymiarze przekątnej 120 cm.
4. Grafika: odbitki w technikach graficznych (wydruki cyfrowe nie będą brane pod uwagę). Minimalny format - A3, maksymalny - A1.
5. Prace należy oprawić i przygotować technicznie do ekspozycji.
6. Każdy uczestnik może zgłosić jedną własnoręcznie wykonaną pracę (dyptyk, tryptyk - będzie traktowany jako jedna praca). Nie będą przyjmowane wydruki komputerowe i prace niezgodne z formatem. Do formatu pracy nie zalicza się passepartout.
7. Łączna liczba prac wysłanych przez podmiot uczestniczący nie może przekroczyć 10.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nieodpowiednio zapakowane i uszkodzone w czasie transportu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, na stronie internetowej Stowarzyszenia.

IX. OPIS PRACY

1. Każdą pracę należy na odwrocie, w prawym dolnym rogu, zaopatrzyć w trwale umocowaną metryczkę z pieczęcią szkoły i informacjami według załączonego wzoru (załącznik nr 1). Do paczki należy dołączyć listę autorów prac w formie wydruku komputerowego według wzoru (załącznik nr 2).
2. Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane i zostaną odesłane na koszt nadawcy.



"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie".

X. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE I JEGO PODSUMOWANIE

1. W celu potwierdzenia udziału w konkursie i dostarczenia prac, prosimy o przesłanie w formie elektronicznej zgłoszenia udziału listy autorów prac (załącznik nr 2) oraz reprodukcji prac zgłoszonych w zapisie cyfrowym, o rozdzielczości 300 dpi do dnia 15 kwietnia 2024 roku. Na podstawie zgłoszonych prac w zapisie cyfrowym zostanie przeprowadzona pierwsza ocena. Autorzy prac zakwalifikowanych do dalszych etapów, zostaną poinformowani drogą mailową.
2. Listę autorów prac (załącznik nr 2) oraz reprodukcje zgłoszonych prac w zapisie cyfrowym proszę przesać na adres: goldew@wp.pl
3. Przesyłkę z pracami należy przesać do dnia 30 kwietnia 2024 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:
Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”, ul. Wojska Polskiego 78, 26-700 Zwoleń
z dopiskiem „POEZJI malowanie...”
4. Prace, zgodnie z deklaracją na Karcie Zgłoszeniowej, będą odesłane przesyłkami kurierskimi do podmiotów biorących udział w Konkursie.
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację prac konkursowych na stronie internetowej Organizatora Konkursu oraz w mediach społecznościowych w celach promocyjnych Konkursu.
6. Autorzy, decydując się na nadsyłanie prac konkursowych, akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu. Udział w konkursie potwierdza własnoręczny podpis na Karcie Zgłoszeniowej.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 14 maja 2024 r.
Wręczenie nagród Laureatom Konkursu jest przewidziane w czasie otwarcia wystawy Pokonkursowej, podczas uroczystości „Imieniny Pana Jana”, w dniu 23 czerwca 2024r.
8. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie przez Organizatora Konkursu.

XI. JURY:

Prace oceni czteroosobowe Jury powołane przez Organizatora Konkursu, w skład którego wejdą znani twórcy i wykładowcy szkół wyższych.



"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie".

XII. KRYTERIA OCENY:

1. Uchwycenie ciekawych źródeł inspiracji
2. Właściwe użycie środków artystycznego wyrazu
3. Kreatywne ujęcie formy, oryginalność
4. Efekt końcowy i wrażenie artystyczne

Ocena będzie miała charakter trójstopniowy

XIII. NAGRODY Finansowe/Pula nagród: 10 000 zł. (dziesięć tysięcy złotych)

- Dwie nagrody GRAND PRIX (w kategorii mistrz/uczeń)

- nagrody równorzędne (6 nagród)

Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej otrzymają Dyplom

Uczestnictwa w konkursie i wystawie pokonkursowej.

Prace nagrodzone nie będą zwracane ich autorom, pozostaną własnością

Organizatora, który zastrzega sobie prawo ich publikowania.

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

XIV. INFORMACJE O WYNIKACH KONKURSU

Autorzy nadesłanych prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz o czasie

i miejscu planowanej wystawy pokonkursowej, drogą mailową.

XV. KOMISARZE KONKURSU

Ewa Gołdzińska - tel. kom.: 694773449, e-mail: goldew@wp.pl

XVI. Materiały

1. Regulamin Konkursu
2. Metryka zgłoszonego uczestnika
3. Lista zbiorcza prac

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.

Regulamin opracowany przez Stowarzyszenie „Dziedzictwo i Rozwój”

Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

Wydarzenie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu Rozwoju Obszarów

Wiejskich na lata 2014-2020.